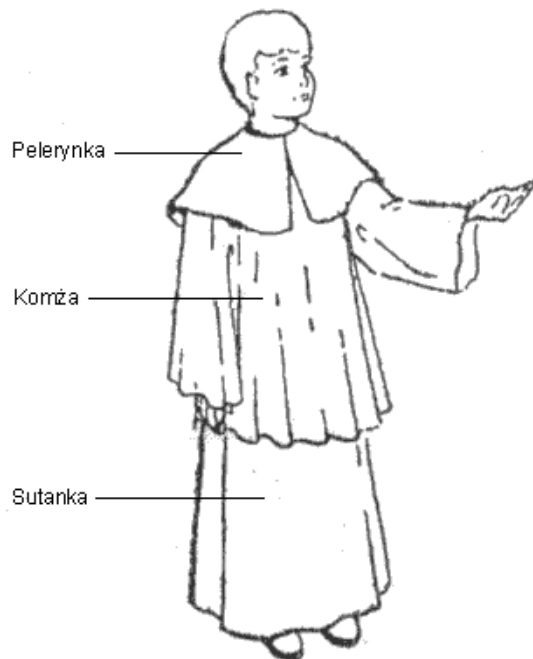


STRÓJ MINISTRANTA

Szatką ubieraną przez ministranta jest **komża**. Komża to skrócona alba o szerokich rękawach. Ma ona biały kolor. Najpierw używano jej w chórze, czyli podczas liturgii godzin, a od XIV wieku także do tych wszystkich funkcji liturgicznych, dla których alba nie była wyraźnie przepisana. Symbolika komży jest taka sama, co alby, a więc oznacza czystość duszy. Oprócz komży ministrant ubiera **sutankę**, która ma znaczenie tylko estetyczne oraz **kapturek (pelerynkę)**, który także ma podobne znaczenie.



Szatką ubieraną przez lektora jest **alba**. Ma ona biały kolor, długie rękawy, sięga do kostek. Jej nazwa pochodzi z łaciny i oznacza „biały”. Alba symbolizuje czystość duszy będącej w stanie łaski uświęcającej. Przypomina nam także łaskę chrztu świętego. Albę przewiązują się na biodrach **paskiem**, zwanym **cingulum**. Jest on grubym sznurem z frędzlami na obu końcach. Symbolizuje on wstrzemięźliwość i panowanie nad pożądliwościami cielesnymi. Jest także znakiem pracy w służbie Bożej.

